



- Мои дорогие читатели!
- Я автор ряда книг в жанре фэнтези (реалистичное фэнтези) и просто фантастики.
- Мои книги: «Двойники», «Чужое небо», «Путешествие космического кота» и большая серия из 7 книг «Мастер миража». Готовится также новая книга «Регистрация мага».
- В этой презентации я представляю Вам обобщенную информацию (из интернета и книг) о магии, возможностях людей, о драконах, героях сказок и порталах. Эта тема гораздо интереснее, чем можно сначала подумать!
- Буду рада получить от Вас дополнения к этой презентации, а также уточнения в случае неточностей.

С наилучшими пожеланиями! Елена Солодова

Чем не волшебное яблочко на блюдечке с золотой каемочкой? (Apple, кстати)





Время быстро идет вперед и все меняется в нем так быстро, что, то, что сейчас обыденно, было совершенно нереально какие-то 20-30 лет назад.

Если бы даже в не очень далеких от нас 80-х годах Вы сказали хоть одну из перечисленных ниже фраз, то на Вас посмотрели бы, по меньшей мере, странно, а в худшем случае, можно было и в «дурку» угодить:

- сбрось мне письмо (фото) на мыло...
- я телефон дома забыл....
- Я случайно стер "Войну и мир"...
- Не могу войти в почту...
- Я тебе письмо 5 минут назад послал, ты получил?
- Я не могу с тобой говорить, ты все время пропадаешь...
- Я буду в лесу, но ты мне позвони...
- У меня уже рука устала с тобой разговаривать..
- Положи мне деньги на трубу.
- Давай подарим ему домашний кинотеатр.
- Да ты на телефоне посчитай.
- Переименуй папку.
- Воткни мне зарядку.
- Пока на машине ехала, успела книгу послушать.....

Когда-то люди посмеивались над фантастами с их подводными лодками, а еще раньше улыбались коврам-самолетам...и много чему такому, что сейчас окружает нас каждый день.

Техника развивается настолько быстро, что сегодня ребенок вполне может спросить про телефон из 80–х: - Отчего этот пульт?



Наше будущее





Техника?

- Тут человечество подошло к определенной черте. Энергетические ресурсы Земли не бесконечны. Вся техника основывается на законах физики, эти законы имеют границы. Дальнейшее развитие этой области упирается в тупик.
- Затем новый виток и новая ступень в развитии науки и человечества. Что же это такоеспросите Вы? На нашем, пока что примитивном уровне – это МАГИЯ.
- И что это такое скажете Вы? Это сказка. Это нереально!!!!
- Не совсем так. Не надо путать понятия. Магияэто отнюдь не взмахнул палочкой и превратил корову в лягушку. Палочки, пассы и взмахи руками с чудесным превращением - это волшебство. Волшебство- это область сказок, так как подобные превращения не основываются ни на каких реальных законах.
- гия (лат. magia, от греч. μαγεία) понятие, используемое для описания системы мышления, при которой человек обращается к тайным силам с целью влияния на события, а также реального или кажущегося воздействия на состояние материи. символическое действие (обряд) или бездействие, направленное на достижение определённой цели сверхъестественным путём.

магия





Магия — это описание способа реализации возможностей человека, который оказывает влияние на события, на состояние материи и это действие направлено на достижение определенной цели.

Итак, магия- это зависимость человека от окружающей природы, наполненной чем-то неосязаемым, тем, что мы в силу скудности нашего восприятия, не можем пока увидеть или пощупать.

На что может воздействовать магия?

На пространство- пространственные порталы, которые используются для мгновенного перемещения в пространстве.

Случаи случайного перемещения в пространстве случались в истории человечества. Многие из этих историй документально зафиксированы. Про летающие неопознанные объекты можно и не упоминать- они принцип порталов используют уже давно.

На время- временные порталы, которые используются для перемещения во времени.

Случаи случайного перемещения также зафиксированы в истории. Пассажирка с «Титаника» переместилась во времени на 78 лет вперед, еще чуть позже обнаружили ребенка, привязанного к спасательному кругу того же «Титаника»; пассажир в Москве, при взрыве в метро в 2004 году оказался в прошлом (над его рассказам смеялся Гиляровский, написавший «Историю Москвы») и другие свидетельства очевидцев....

На человека. Знание психологии + знание физиологии + умение видеть и владеть энергией позволяет проводить определенные манипуляции с памятью, психикой и физическим состоянием человека. Никакого фокуса. В наши дни кое что из этой области с успехом применяют экстрасенсы, знахари и всевозможные колдуны

ОБРАТИМСЯ к СКАЗКАМ



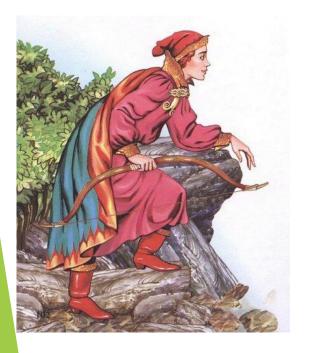




Основные персонажи в сказках.

- Иван-царевич
- Елена Прекрасная, Елена Премудрая
- Серый волк и прочие, которые могут говорить человеческим голосом.
- Царевна-лебедь, царевна-лягушка и прочие, которые могут превращаться то в человека, то в животное.
- Драконы всех мастей





- ИВАН ЦАРЕВИЧ
- Одним из наиболее любимых и почитаемых сказочных героев является Иван Царевич. Сюжеты о нем встречаются в изобилии. Возьмем одну из наиболее характерных сказок "Сказку об Иване-царевиче, Жарптице и о сером волке«.
- Пусть не смущает, что в чаще всего в сказке отец Ивана имеет некое странное имя типа Выслав Андронович. Некая аллегоричность и затушевка биографических подробностей реальных правителей спасала рассказчика от обвинений. (Как если бы при социализме рассказывать сказку: "Жил-был генеральный секретарь Дормидонт Лукич, и была у него дочка Галина...", или сейчас "Жил-был президент Бухтан Бухтанович и была у него дочка Татьяна и зять Валентин...").
- Да и всегда оговаривалось заранее, что делото было вовсе не в нашем царстве а в тридесятом. А то и еще дальше "за горами, за морями..." Так сказать, не в нашем коллективе, а "однажды на диком Западе". Эту предосторожность и сегодня вполне можно понять.



Кто же такой Иван Царевич?

- Со временем политическая острота сказок терялась, реальные прототипы умирали и забывались, и от аллегоричной истории оставался лишь непонятный, а потому загадочный, занимательный сказочный сюжет.
- Кто же был прототипом данного сказочного героя? Не так уж много Иванов было в нашей истории. Князей с таким именем можно не рассматривать, поскольку сказано ясно - Иван - ЦАРЕВИЧ. Царев сын.
- Царь на Руси это был всегда верховный правитель. Был только один известный Иван, который вполне заслуживал такой всенародной любви. (Вдобавок все упомянутые монеты отчеканены в Твери при жизни и сразу после гибели этого Ивана.)
- Это Иван Иванович Молодой, сын царя Ивана III и тверской княжны Марии, внук тверского князя Бориса Александровича и потомок великих Литовских князей Кейстута и Гедимина. Заметим, что "Молодой" это не фамилия, а определение, чтобы отличать его от его отца, царя Ивана III.



Сопоставим основные эпизоды из жизни Ивана
Царевича и известные биографические детали Ивана
Ивановича Молодого :

Иван Царевич (сказка об Иване Царевиче)	Иван Молодой
У Ивана имеется два брата-злодея - Василий и Дмитрий.	У Ивана есть братья (по мачехе) Василий (III) и Дмитрий (Жилка).
В царской казне начинают таинственно пропадать некие золотые раритеты. Братья Ивана закрывают на это глаза и Иван - единственный, кто смог поймать таинственного казнокрада за руку.	Софья Палеолог тайно расхищала царскую сокровищницу. Видимо не без инициативы Ивана возникла ситуация с "подвесками королевы" и расхитительница была уличена.
Царь боится отпускать Ивана из царства - "неприятель под наши области подступит, а управлять войсками будет некому."	Иван Молодой командовал русскими войсками при стоянии на Угре, проявив себя как смелый и решительный полководец. Во время стояния царь Иван III было дрогнул и попытался отозвать войска домой, но Иван Молодой не послушал венценосного отца и дело окончилось триумфом
Женился Иван на королевне Елене Прекрасной (или Премудрой), которую привез домой из-за тридевять земель, из тридесятого государства.	Женился Иван на Елене - дочери молдавского господаря Стефана III Великого и киевской княжны Евдокии Олелькович. Елена переехала из Молдавии в Москву.
Ивана коварно убили собственные братья.	Иван был отравлен своей мачехой, византийской принцессой Софьей, чтобы расчистить дорогу к престолу ее сыновьям.
Царь осерчал на Ивановых братьев и посадил их в темницу	Вскоре после смерти Ивана, при попытке отравить и его сына Дмитрия, Софья была разоблачена и была посажена вместе с сыном Василием в тюрьму.

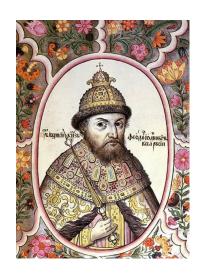


Монета Ивана Царевича

... А Иван-царевич как ударил змея своим мечом, так и снес ему пять голов долой; потом еще ударил - и убил змея до смерти.



- Правда, некоторые детали отличаются от реальности, это все же народная сказка, а не исторические хроники. Очередность их появления на свет братьев в сказке была такой сначала Дмитрий, потом Василий, последний Иван. В реальности она была прямо противоположной сначала появился Иван (1458), потом Василий (1479), потом Дмитрий(1481). Да еще и брат Юрий (1480) был между ними, да не вписался он в сказочный контекст.
- В любом случае "своему" тверскому законному наследнику-царевичу противостояла многочисленная семья плодовитой византийской принцессы (всего у нее было 10 детей). И судьба Ивана Молодого была по сути предрешена.





- После смерти Ивана Молодого оставалось еще одно препятствие на пути к престолу - сын Ивана Дмитрий, который вдобавок официально был венчан на царство. Отравить его не удалось - меры безопасности в Кремле были усилены и знахарки, доставлявшие яды Софье, были схвачены и утоплены в Москва-реке.
- Но что не смог сделать яд сделала ловкая византийская интрига. Про крайнее коварство Софьи был наслышан даже посетивший Москву через много лет Гербертштейн, о чем он упомянул в своей книге.
- Наследник Ивана Молодого Дмитрий вдруг впал в немилость царя и оказался в тюрьме. Вскоре туда попала и жена Ивана Елена. Сын византийской принцессы Софьи стал соправителем отца и наследником престола царем Василием III.
 - Пришел к власти Василий в 1505 г., заметим, без "венчания на царство", что многие до сих пор расценивают, как государственный переворот. Он стал отцом другого Ивана Ивана IV Васильевича. Народ не смог подобрать этому Ивану другого эпитета, кроме как "Грозный". Вряд ли про этого царевича Ивана слагались подобные умильные сказки, кому и слагать-то было? Выжившим после его опричных безумств и бесславной Ливонской войны вряд ли было до рассказывания сказок в его честь. Во время опричного похода он полностью разгромил Тверь и уничтожил огромное число ее жителей. Во время этого прискорбного эпизода, к слову, был полностью уничтожен Тверской монетный двор и чеканка тверской монеты прекратилась навсегда.
 - По-видимому, Иван Молодой был последним русским князем, который как-то соответствовал народным идеалам справедливости. Даже и почти век спустя Андрей Курбский прямо обвинял Ивана Грозного в том, что его злодеи-предки убили столь популярного и перспективного лидера, славного витязя Ивана, а также его мать, которую он назвал святой.





- Возможно Иван Молодой был последним нормальным правителем Твери. Надо помнить, что он был внуком выдающегося тверского правителя Бориса Александровича, личности европейского масштаба. Дед Ивана был единственным из русских князей, кто принимал участие в работе Флорентийского церковного собора 1437-1439 гг., но котором обсуждалась возможность объединения (унии) католической и православных церквей.
- Скорее всего Иван смотрел на Тверь как на дедово наследство, а не как на завоеванную провинцию. Он правил Тверью вместе со старой «тверской думой». Отдельно от московского функционировал тверской «двор». Княжескими землями управлял Тверской дворец. Тверской «двор» слился с московским к началу XVI в., и тогда же некоторые из тверских бояр вошли в московскую Боярскую думу. Не было при Иване Молодом ни массовых переселений тверичан, ни политических казней, ни репрессий инакомыслящих.
- После его краткого пятилетнего правления на смену ему в город пришли наместники-временщики, которым Тверь выдавалась на разграбление в качестве зарплаты за заслуги перед царем. В кратчайшие сроки от некогда великого княжества стались лишь грустные воспоминания. Потому, наверное, люди и запечатлели память о последнем справедливом тверском князе в народном фольклоре.





- Был ли реальный царевич Иван распрекрасным добрым молодцем с кротким нравом и румяными щечками? Да навряд ли. Жизнь того времени была сурова и груба. Был он наверняка сильным, решительным и смелым, даже вот и на монетах он не расстается с мечом. Был он и хорошим организатором, и ярким лидером за которым шли люди. Был он и расчетливым, ловким и предприимчивым. Однако нет ни одного упоминания о его кровожадности, самодурстве, садистской жестокости, необузданности или коварстве.
- Как говорится, "И горькое станет сладким, когда найдется еще горше". На фоне последовавших за ним личностей типа Василия III, Ивана Грозного и прочих персонажей царевич Иван был безусловно просто ангелом небесным. Таким он и запечатлелся в народной памяти.
- Ветка царской династии, пришедшая к власти с Василием III не просуществовала и ста лет. В оголтелой схватке за власть представители правящего класса просто перерезали друг друга, развязав неслыханные доселе репрессии, уничтожая друг друга целыми родами. Чтобы какой недобитый наследник не спасся бегством, границы страны были наглухо закрыты. Население России только за правление Грозного уменьшилось на четверть как в Белоруссии после фашистов. После чего разразилась глобальная катастрофавеликая Смута. Тысячи поселений исчезли с лица земли и жизнь в них более не вернулась.
- Что стало бы с Россией, займи Иван Царевич положенное ему по праву место царя? Жена которого была уверена, что каждый человек имеет право на свободу воли? Которая не запускала руку в княжескую казну, как в свой карман? Которая верила в необходимость учения и образования? Стал бы он и его дети опираться на страх и массовые расправы? Тщательно искоренять своих близких и дальних родственников? Обирать до нитки своих подданных? Жечь свои города и громить монастыри? Рубить тверских и топить новгородских жителей? Уничтожать архивы? Искоренять народные верования? Сжигать версические книги да и самих свободно мыслящих людей? Кто знает...

А теперь об этом малоизвестном персонаже древнерусской истории и давно забытых событиях напоминают лишь малопонятные народные сказки да загадочые персонажи на старинных русских монетах...



Елена Волошанка



Елена Премудрая.



- Жена Ивана Елена, Елена Волошанка (Молдаванка), родившаяся и воспитанная в европейской стране, отличалась умом и прогрессивными взглядами. В правление ее отца в Молдавии развивались культура и искусство рукописной книги.
- Что интересно, в сказке про Ивана-царевича Елена упрекает коварных братьев такими словами: "Вы б тогда были добрые РЫЦАРИ, если б выехали с ним в чисто поле, да живого победили, а то убили сонного и тем какую похвалу себе получите?" Сама эта реплика говорит о том, что Елена безусловно происходила из европейской страны с рыпарскими кодексами чести. Молдавия вполне относилась к таким странам.
- Елена была весьма образована и в Москве образовался кружок свободно мыслящих людей. В него входил, в том числе, вольнодумец Федор Курицын. В своей книге "Написание о грамоте" он пропагандировал подумать только! свободу воли ("самовластие души"), достигаемую путем образования и грамотности. Елена и после смерти мужа Ивана какое-то время смогла удерживать царя от репрессий против инакомыслящих, в то время как новая царская жена Софья требовала жестокой расправы над "еретиками".
- Взгляды "Елены Премудрой" и ее окружения совершенно не вписывалась в идеологию грядущих перемен, в надвигающуюся на Россию идеологию имперского сознания, богоизбранности монарха и ничтожности его холопов. Эти новые взгляды привезла из рухнувшей к тому времени Византии племянница последнего императора Софья Палеолог как "бесценное" наследие и смогла привить эти взгляды своему сыну, Василию III.



ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ

- Елена Прекрасная одурманивала мужчин не только своей красотой.
- Прекраснейшей женщиной древности признана Елена, дочь Зевса и Леды. Красота осложняла ей жизнь, поскольку от женихов не было отбоя. Ещё девушкой её похищали герои Тесей и Пирифой, а потом освобождали другие герои братья Диоскуры. Потерявшие голову молодцы древнего мира перебили бы друг друга, но помог совет Одиссея, царя острова Итака: выбор должен оставаться за самой дочерью Зевса. Хитроумному Одиссею казалось, что Прекрасная Елена с ним откровенно кокетничает, но на этот раз он просчитался. Разборчивая "мисс Вселенная №1" предпочла царя Менелая, а Одиссею пришлось жениться на Пенелопе.
- Когда Зевс благоразумно устранился от спора трёх богинь за "яблоко раздора" и назначил судьёй троянца Париса, все богини, забыв о вреде коррупции, стали беззастенчиво предлагать Парису взятки: Гера власть над миром, Афина великую мудрость, Афродита любовь Елены. Перед последним соблазном молодой троянец не устоял, и с помощью Афродиты он в очередной раз похитил красавицу. В результате на рубеже XIII-XII веков до н.э. началась Первая мировая война древности, Париса убили, а Елена стала женой его брата. Когда Троя была взята штурмом, сожжена и разграблена, Елену вернули мужу-победителю царю Менелаю.



Драконы



Обратимся к истории



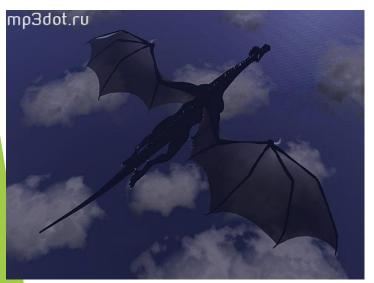
В древности магия считалась одним из самых главных способов практики врачевания, в символах которой мы обнаруживаем Змея-Дракона, дошедшего до нас в своем примитивном виде на главной эмблеме всех медиков мира — чаше с обвивающей ее змеей.











- Слово "Дракон" происходит, от греческого drakon (родительный падеж; drakontos), которое обозначает "змея, морская рыба.«
 - Драконы давно и прочно обосновались в европейской мифологии. Об этих странных существах знали ещё древние греки, а в Средние века драконы были столь обычным явлением, что их, по-видимому, даже удавалось приручать и использовать в качестве домашнего животного.
 - Во всяком случае, если слоны Ганибалла произвели неизгладимое впечатление на римских легионеров, то крестоносцы подобным вещам уже не удивлялись, поскольку в их собственном войске имелись верховые драконы.
 - И лишь впоследствии, когда драконы были практически истреблены, слово "драгун", первоначально означавшее "наездник на драконе", стало относиться к обычным кавалеристам.

ДРАКОНЫ



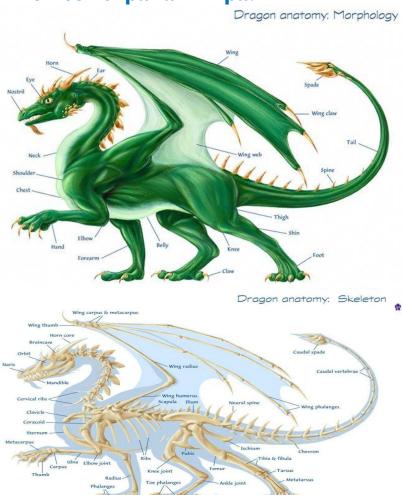


- Драконы- это не вымысел и легенды, далеко не сказки наших предков.
- Упоминание о Драконах есть практически у всех народов мира. Драконы были в мифологии и легендах на протяжении тысяч лет. Почти в каждой стране мира есть история о Драконе. Откуда они взялись? Или это динозавры, которые жили несколько тысяч лет тому назад, по какой-то странной случайности все еще бродят земле? Пока ПО на ЭТО нет однозначного ответа.
- Много народов, разделённых океанами и не имевших никакой связи меж собой изображали драконов и складывали от них легенды....





У птиц два крыла и две лапы — 4 конечности, у человека две руки и две ноги — 4 конечности, но дракон имеет 6 конечностей на рисунках во всех странах мира.



- Всем известно, что драконы существа мифические. Но стоит отметить такую деталь легенды о драконах проходят через тысячелетия, но в них, несомненно, есть одинаковые детали. И эти легенды возникли независимо у очень разных народов, что, в свою очередь, вполне может быть следствием реального существования драконов.
- Первые упоминания о драконах относятся еще к древней шумерской культуре, возникшей около 5000 лет назад.
- Из мифов мы знаем, что драконы раньше жили в воде и воздухе, на земле и скалах, в лесах и полях. Всем известно, что у птиц два крыла и две лапы 4 конечности, у человека две руки и две ноги 4 конечности, но дракон имеет 6 конечностей, что говорит об их потрясающей приспособленности ко всем трудностям.
- Драконы очень древние существа. Их история неразрывно связана с историей динозавров. Ацтеки, паленеозийцы, эскимосы и китайцы рисовали драконов на фресках.
- Современные люди нашли эти фрески и сравнили их. Они были очень сильно похожи. Это притом, что люди этих наций жили на разных материках, отделенных океанами....





Драконов разводили?

- Драконоведы опровергают мнение, будто драконов вовсе нет, и не было. Когда ученые впервые услышали об утконосе, существе с утиным клювом, рожками и шеей, как у жирафа в 1797 году, их реакцией был смех. А в 1901 году ученые поняли, что это новый вид животного и назвали его окапи. Увы, смельчаков снарядить экспедицию на поиски драконов, как это было с утконосом, пока не нашлось...
- По китайским преданиям изображение дракона сохраняется неизменным уже 4 тыс.лет.
- Число всевозможных разновидностей драконов, их возрастных форм и их взаимоотношений в китайской мифологии настолько огромно, что ещё с эпохи Хань китайские ученые пытались создать особую систематику «драконьего царства», а древние рукописи упоминали о том, что драконы были прародителями «десяти тысяч существ на Земле»
- Особый интерес у исследователей вызывают упоминания о том, что в древнем Китае потомки мудрого правителя Шуня и царской династии Ся умели разводить и содержать драконов. Однако позже, эти тайные знания, якобы, были утрачены и драконы вымерли



Почему дракон летает?

- Есть научная гипотеза. что драконы летали с помощью водорода, выделяемого их пищеварительной системой, и запасаемой в полостях.
- Также они умели с помощью кремния, перетирая его зубами, поджигать этот водород. Так они и вошли в мифы извергающими пламя.
- Кости их, как у птиц, были полыми.



Откуда у дракона огонь?

ОТКУДА У ДРАКОНА ОГОНЬ?



H с Н Во время пищеварения → н с Н в желудке у дракона выделяется газ метан



По специальному клапану этот газ попадает в пузырь, где накапливается в жидком виде



С помощью мышц дракон сжимает газовый пузырь, метан попадает в легкие и извергается драконом при выдохе



При смешивании метана, кислорода и небольшого количества фосфора воздух воспламеняется



Фосфор содержится в горных породах, о которые дракон точит когти и зубы. Фосфор остается на зубах дракона

Газа, накопленного в пузыре, хватает на 5-7 огненных извержений



Шипы на голове редко используются в бою и служат скорее украшением



Хвост координирует движениев полете, Иногда имеется нарост в виде булавы с шипами, который используется в качестве оружия.



Крылья состоят из грубой прочной кожи, обтягивающей костяной каркас. На крыльях отсутствует чешуя



Кости внутри полые, однако, благодаря костным перекладинам, очень прочные.

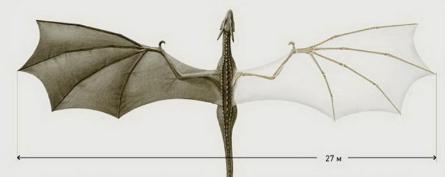




Чешуйки, размером 6-10 на 4-6 см, каплевидной формы, ложатся внахлест, как черепица, закрывая мягкую кожу дракона. Близка по прочности к стали, но очень легкая.



Скорость полета дракона 200 км/ч, с такой скоростью летают современные вертолеты



Крылья поддерживаются на теле в четырех местах, что обеспечивает дополнительную подъемную силу

Размах крыльев сопоставим с размерами крыльев пассажирского самолета Boeing 737-300

жизненный путь



Во время спаривания драконы взлетают высоко в небо и, обнявшись крыльями, совершают свободное падение



Спустя 2 года вынашивания самка разрождается 2-3 имврик



Яйца высиживают оба родителя, сменяя друг друга. Инкубационный период длится 4 года



В течение 15 лет за питание дракончика отвечают родители



Средняя продолжительность жизни 1000-1200 лет



Очень старые драконы заканчивают жизнь самоубийством, бросаясь в лаву вулканов





Современные драконы.

Прочитав труд Чарльза Дарвина «Происхождение видов путем естественного отбора», драконоведы пришли к выводу, что как и прочие земные существа, драконы подверглись эволюции и прекрасно приспособились к местам обитания. Эволюция- изменение строения тела для упрощения жизни. Скептики(не верящие в них люди) утверждают, что не может быть у дракона четырех лап и двух крыльев, поскольку у любого позвоночного на Земле не более четырех конечностей. Но этоследствие эволюции драконов.

Драконы живут практически во всех частях света, поэтому исследователю не понадобится ехать на край света для их изучения.

ДРАКОНЫ ВИДОИЗМЕНИЛИСЬ И СУЩЕСТВУЮТ. А ГДЕ-ТО, МОЖЕТ, ЖИВУТ И ТЕ САМЫЕ, ДРЕВНИЕ ДРАКОНЫ.











Оборотни





Оборотни, говорите?



Вы не обращали внимания, сколько в наших сказках оборотней? Царевна-лягушка, царевналебедь, финист-ясный сокол, змей Горыныч, Кощей бессмертный, братец-Иванушка и многие, многие другие.

Список Вы легко продолжите сами. Достаточно взглянуть на сказки просто другими глазами и Вы увидите - они просто кишат оборотнями, которые являются необычными -да, но отнюдь не злыми персонажами. Более того, обратите внимание, что сказки чаще всего заканчивается счастливым браком этого самого оборотня и человека. Значит, не так уж и сильно они отличались от людей.

И мы эти сказки читаем детям, чтобы они знали, что это есть. Вы думаете, это просто так? Да что там сказки! Посмотрите всем известную былину «Слово о полку игореве»- разве кто-то обращал внимание, что князь там ночью в образе волка бегал, а днем суды рядил?

А почему же мы не обращаем внимания? Да потому, что мы знаем об этом и наша память предков не считает это чем-то выдающимся. Если копнуть историю, то на свет выползает любопытный документ о том, что в 16-м веке во Франции французский парламент даже принял закон о истреблении оборотней. А на Руси были даже монеты с изображением оборотней. Упоминание об оборотнях есть во всех странах мира. Говоря современным языком, достаточно «погуглить» и Вы найдете массу интересного.

Итак, оборотни существовали.







боротень (греч. λυκάνθρωπος, англ. Werewolf, нем. Werwolf, укр. Вовкулака, фр. loup-garou, другие названия: ликан, ликантроп, волкодлак, перевёртыш) — мифологическое существо, обладающее способностью превращаться (оборачиваться, перекидываться) из человека в животное или наоборот.

Народная молва обычно отождествляет оборотней с животными, обладающими некими позитивными (благородство, сила, хитрость) качествами внушающими суеверный страх. Здесь можно многообразие японских оборотней: вспомнить енотовидные собаки (тануки), лисы (кицунэ), кошки (нэко), собаки (ину), обезьяны (сару), журавли (цуру), крысы (нэдзуми), пауки (кумо), карпы (кой), летучие мыши и прочие животные, почитаемые за свои выдающиеся способности.

Во всех странах свои животные, в превращаются оборотни: тигр (Индия), гиены (Африка), ягуар (Южная Америка) и, волк- Европа и Россия.

Образ волкодлака, оборотня, живет в мифологии многих народов. Вместе с вампирами, ведьмами, русалками, призраками и колдунами он существует уже тысячи лет, наводя ужас на взрослых и детей в больших городах и глухих местечках. Тема человека-волка была популярна в устных преданиях и в хрониках почти по всему миру.

Обращение в зверя, чаще всего, волка, было уподоблением одному из наиболее почитаемых и могущественных сверхъестественных способностей избранных.

Легенды об оборотне общи всем славянским народам.

Волкодлак, волколак, волкулак, вовкулак, в славянской мифологии человек -волк; оборотень; колдун, способный превращаться в волка и обращать в волков других людей.

- ►У Болгар это вълколак, в Польше вилколенк, сербскохорватский вуходлак и чешский влкодлак, у англичан это беовульф, у немцев вервольф а во Франции- лугару.
- ▶В этнической культуре <u>североамериканских индейцев</u> обращение в животное-<u>тотем</u> племени является показателем высшего слияния с духом предка.
- ▶В Скандинавии верили, что <u>берсеркеры</u> умеют перекидываться в <u>медведей</u> и <u>волков</u>.
- ▶В тюркской мифологии <u>оборотни гульябани</u> упоминаются как злые личности, обитающие в безлюдных местах и пугающие путников.
- ▶На Украине оборотень также был известен как вовкулака, на Севере его часто именовали кикиморой.
- ▶ В Древнем Египте Анубис с головой волка является проводником в мир мертвых.
- ▶В Англии Беовульф, в Германии- Вердэкас- оборотни, превращающиеся в волков. Практика оборотничества была настолько распространена среди славянских племен, что Геродот описывает ежегодное превращение невров (славянское племя, предположительно обитавшие на территории Белоруссии) на несколько дней в волков, как нечто само собой разумеющееся.
- В отличии от мифологии народов Европы, у славян оборотень изначально был положительным персонажем, да и факт оборотничества воспринимался в принципе как нормальное явление. Необычное да, но не в коем случае не страшное и ужасное. Так, автор "Слова о полку Игореве", упоминая реальную историческую личность полоцкого князя Всеслава, сообщает о нем, что тот днем суды судил, "а сам ночью влъком рыскаше из Киева дорискаше до кур Тмутораканя великому Хръсови влъком путь перерыскаше".
- Такой колдун "тело свое хранит мертво, а летает орлом, и ястребом, и вороном, и дятлом, и совою, рыщут лютым зверем и вепрем диким, и волком, летают змеем, и рыщут рысью и медведем".
- Франция изрядно натерпелась от лугару (оборотней), и народные легенды содержат множество рассказов об охотах на человеко-зверей, обитавших в горах. В 16-м веке во Франции французский парламент даже принял закон о истреблении оборотней.
- Германия пережила немало от этой напасти. Что же касается ее распространения на север, то хотя Англия, видимо, не была слишком ей подвержена, сохранившиеся записи свидетельствуют, что в Ирландии оборотни обитали. В греческих легендах тоже можно найти множество упоминаний о волках и о превращении людей в зверей.....



История о оборотнях:

- «И произнес Зевс громовым голосом: "Отныне ты навеки превратишься в волка. Волка среди волков. Это будет твоей карой. Смерть была бы слишком незначительным наказанием для тебя!" Слова Зевса были адресованы Ликаону, аркадскому царю, тирану и безбожнику, который, чтобы посмеяться над Зевсом, накормил его блюдом из человечины. Жаркое было приготовлено из тела собственноручно убитого семилетнего сына»...
- Но в античности волк вовсе не был символом зла. Ромул и Рем, выкормленные волчицей, стали основателями Рима. И Капитолийская волчица в Италии до сих пор почитается как образ самоотверженного материнства. Также спутниками Одина, Великого Бога северной мифологии, всегда были верные волки Джерри и Фрекки. Качества волка вызывают определенное очарование в человеке. Его быстрота, подвижность, жестокость, смелость, абсолютно тонкий слух, а также благоразумие, мужество и склонность к семейной жизни.
- Во времена инквизиции волк, как "конкурент" человека сталобразом зла. Процессы над оборотнями были как и процессы над ведьмами ужасным фарсом. Приговор считался установленным де-факто почти всегда с начала процесса. Обвиняемый, который не сознавал своей вины, подвергался пыткам до тех пор, пока не давал суду ожидаемые ответы.
- Под пытками люди оговаривали себя и близких так, как было угодно церкви. Первый процесс над оборотнем состоялся в 1521 году, затем последовали многочисленные другие. Так, в 1541 году обвиненный в убийствах, крестьянин утверждал, что он оборотень и волчья шкура спрятана внутри его тела. Судьи, чтобы проверить утверждение, приказали отрубить ему руки и ноги. Ничего не было найдено, был вынесен оправдательный приговор, но крестьянин уже скончался от потери крови. Только во Франции в период между 1520 и 1630 годами инквизицией "выявлено" более 30 тысяч оборотней. Большинство из них было казнено.
- Редкие исключения из этого правила составляют случаи принудительного наложения на человека какого-либо дискриминирующего заклинания, обращающего его в уродливое существо (хорошим примером из русских сказок является царевна-лягушка) или предмет (библейский соляной столб, в который превратилась жена Лота во время бегства из горящего Содома).





Превращение человека в животное — очень распространённый сюжет в мифологиях разных народов мира.

Согласно поверьям, оборотни могут обладать многими выдающими способностями (превышающими возможности не только человека, но и животного): сверхъестественной силой, ловкостью и быстротой, долгой жизнью, ночным зрением и др.

Самые известные примеры в литературе:

Самый удивительный и таинственный герой русского эпоса, Волхв Всеславлич Полоцкий (вторая половина 11 в.), умел превращаться в волка и рыскать по дремучим лесам, одолевая в одно мгновение невероятные расстояния, так что могло показаться, будто он находится в нескольких местах одновременно. Всеслав представлен колдуном и оборотнем. Богатырь русских былин Вольга Святославич оборачивался «левом-зверем», «рыбой-щучиной», «гнедым туром-золотые рога», «малым горностаюшком», «малою птицей-пташицей» и другими животными. "...князьям города рядил, а сам в ночи волком рыскал... Херсоню великому волком путь перерыскивал..." (Слово о полку Игореве).

В русском фольклоре <u>Змей-Горыныч</u> может обращаться в красивого юношу и в этом качестве посещать женщин, а <u>Бессмертный</u> обладает способностью превращения в различных существ.

А также всем известные сказки: «Царевна-лягушка», «Лебединое озеро», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Аленький цветочек», «Сказка о Царе Салтане», «Дикие лебеди» или «Принцы-лебеди» и так далее...Гоголь «майская ночь»- мачеха-ведьма превращалась в черную кошку.





Гоголь «майская ночь»- мачеха-ведьма превращалась в черную кошку:

«Настала ночь: ушел сотник с молодою женою в свою опочивальню; заперлась и белая панночка в своей светлице. Горько сделалось ей; стала плакать. Глядит: страшная черная кошка крадется к ней; шерсть на ней горит, и железные когти стучат по полу. В испуге вскочила она на лавку, — кошка за нею. Перепрыгнула на лежанку, — кошка и туда, и вдруг бросилась к ней на шею и душит её. С криком оторвавши от себя, кинула её на пол; опять крадётся страшная кошка.

Тоска её взяла. На стене висела отцовская сабля. Схватила её и бряк по полу — лапа с железными когтями отскочила, и кошка с визгом пропала в тёмном углу.

Целый день не выходила из светлицы своей молодая жена; на третий день вышла с перевязанною рукой. Угадала бедная панночка, что мачеха её ведьма и что она ей перерубила руку». (Н. В. Гоголь «Майская ночь»)





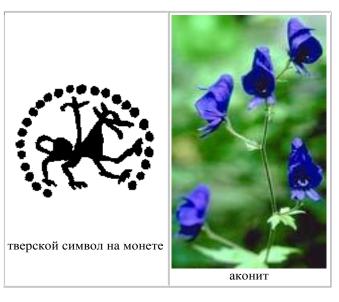


Славянский героический эпос, вообще, характеризует главного героя оборотня как существо божественного происхождения.

А и на небе просветя светлел месяц, А в Киеве родился могуч богатырь, Как бы молоды Вольх Всеславьевич. Подрожала сыра земля, Стреслося славное царство Индейское, А и синея море сколыбалося Для ради рождения богатырскова, Молода Вольха Всеславьевича.

Известный русский заговор для оборотна «На море на Окияне, на острове на Буяне, на полой поляне светит месяц на осинов пень, в зелен лес, в широкий дол. Около пня ходит волк мохнатый, на зубах у него весь скот рогатый; а в лес волк не заходит, а в дол волк не забродит. Месяц, месяц, золотые рожки! Расплавь пули, притупи ножи, измочаль дубины, напусти страх на зверя, человека и гада, чтобы они серого волка не брали и теплой бы шкуры с него не драли. Слово мое крепко, крепче сна и силы богатырской».

Тверские монеты XV







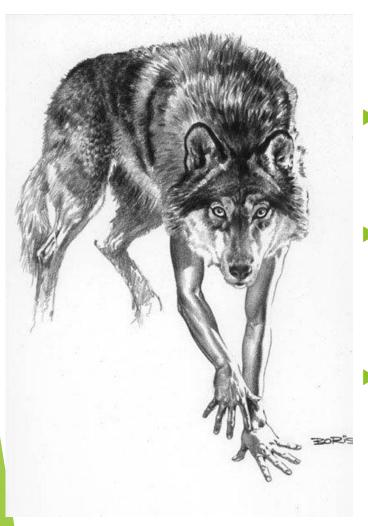
На тверских монетах часто можно встретить волка - старинный родовой знак суздальских князей. В сказках про Ивана-царевича то сам Иван "оборачивается" серым волком, то волк ему помогает, даже вот и картина у Васнецова "Иван-царевич на сером волке" и т.д.

Так вот, аконит, ядовитое растение вызывающее резкую слабость в ногах и смерть, в народе называется - "волкобойник" или "волчья смерть».

Еще древние галлы и германцы натирали экстрактом аконита наконечники стрел и копий, предназначенных для охоты на волков. Яд его быстро проникает и через кожу.

По преданию сам Тимур был отравлен именно ядом аконита - соком этого растения была пропитана его тюбетейка.

Яд, кстати, считался настолько страшным, что одно обладание аконитом в некоторых странах каралось смертью. В Греции, откуда происходила "гречанка Софья", яд аконита применялся для казни преступников, наравне с цикутой. Смертельные дозы зелья - около 1 г растения, 5 мл настойки. В России растет 75 видов аконита и он был хорошо известен. А один из симптомов отравления - все та же ломота в ногах (сердечная деятельность постепенно падает вплоть до фибрилляции желудочков). Противоядие против аконита неизвестно.



- «Позвольте, скажете Вы- но как могли пусть даже когда-то существовать превращения одного существа в другое? Это же невозможно по законам физики!» И будете правы. Невозможно в физическом мире. Но кто сказал, что это происходит именно как физическое мгновенное превращение? Это невежественное восприятие и домыслы.
- Если внимательно перечитать исторические свидетельства, то мы заметим, что убив оборотня в другом месте можно найти того, кто в него превращался.
- Иначе говоря, оборотень это тот, кто может не просто подчинить зверя своей воле, но и действовать от своего имени, управляя им, для чего его ментальное существо покидает на время свою оболочку- тело. Думаете невозможно?
- Почти каждую ночь Вы делаете это путешествуя по любимым местам во сне. Но Вы не можете ни в кого вселиться, потому, что вы не обладаете знаниями, не обладаете силой.

ОБОРОТНИ ВПОЛНЕ МОГУТ СУЩЕСТВОВАТЬ.

ПОРТАЛЫ





Порталы, говорите?





В сказке попасть в другой мир — опять же не является чем-то удивительным. Никто не удивляется, что купец попал в чужой мир, где обитает заморское чудовище (оборотень) и срывает там цветочек аленький, краше которого нет на всем свете. Помните?

Принц идет заповедными тропами и выходит в неведомые земли, к заколдованному замку или заколдованному озеру.

И мы воспринимаем это нормально. Мы читаем эти сказки детям, не вникая, что мы читаем. А читаем мы об устройстве нашего мира.

Современное словечко- порталы, через которые можно попасть ТУДА. А почему мы не удивляемся? Да мы все знаем, что это есть!

Итак, порталы существуют.



Некоторые реальные **факты.**ТИТАНИК

- 24 сентября 1990 года. Экипаж норвежского рыболовного трауЛаура обнаружил в Северной Атлантике айсберг, на котором из последних сил цеплялась за жизнь измождённая, измученная молодая женщина, одетая хоть и красиво, но как-то старомодно. Моряки подняли бедолагу на свой корабль, и тут выяснилось что она является пассажиркой «Титаника», который вчера (!) потерпел крушение, напоровшись на айсберг в Атлантике. Позднее проверка документов в морских архивах Англии принесла сногсшибательное известие: Винни Коутс действительно значилась в списках пассажиров «Титаника». Создаётся впечатление, что эта женщина действительно находилась в каком-то вневременном состоянии в течение 78 лет, пока её не сняли с айсберга».
 - спустя четыре года после удивительного спасения в газеты просочилась информация о том, что в Атлантическом океане вновь обнаружили невероятное... На этот раз 10-месячную девочку, привязанную к спасательному кругу «Титаника». Малышка якобы была сильно замёрзшей, но совершенно здоровой. После этого заговорили о том, что пассажиры трагического «Титаника», возможно, попали в ловушку времени. «Люди, исчезнувшие в 1912 году, неожиданно появляются даже не постаревшими. Создаётся впечатление, что в этом районе океана время потеряло своё значение
- Специалисты по временным аномалиям пытаются объяснить этот факт тем, что «Титаник» якобы попал в какую-то петлю времени и некоторых пассажиров выбросило в будущее. Но, скорее всего, здесь действовал иной механизм.



КАВАЛЕРИЯ НАПОЛЕОНА 1804-1815



- Житель Севастополя и отставной военный моряк Иван Залыгин, например, своими глазами видел человека, совершившего скачок в будущее. Это было в 80-е годы прошлого века в водах Тихого океана. Залыгин служил заместителем командира дизельной подлодки. Во время шторма в проливе Лаперуза советская субмарина наткнулась на спасательную шлюпку. В ней подводники обнаружили полуживого обмороженного человека в форме японского военного моряка времён Второй мировой войны. У спасённого нашли наградной парабеллум и документы, выданные 14 сентября 1940 года.
- Во время Великой Отечественной войны русские военные на территории Эстонии взяли в плен кавалериста... армии Наполеона. Француз родился в 1772 году, является кирасиром императорской армии и вместе с остатками своего полка пытается выйти из окружения, отступая из Москвы. Кирасир был голоден и простужен. Он уверял, что два дня назад попал в сильный туман, оторвался от своих и заблудился...

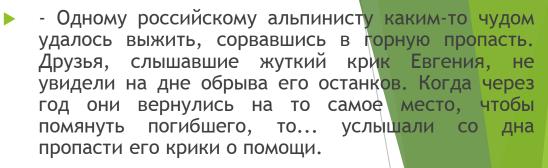






- Известны случаи, когда люди после сильных потрясений перемещались в прошлое. Известный московский журналист XIX века Владимир Тиляровский описал в своих воспоминаниях удивительный случай: в 1889 году в полицейском участке Москвы он стал свидетелем невероятного допроса. Грязный мужчина в какой-то странной закопчённой одежде уверял, что выбрался из горящего вагона, который будто бы находится на некой подземной железной дороге, проходящей под всею Москвой. Бедолага был уверен, что на дворе сейчас... 2004 год. Все, включая Гиляровского, решили, что он тронулся умом на каком-то пожаре. Но спустя 115 лет эта история, описанная знаменитым журналистом, увиделась в ином свете. В феврале 2004 года в московском метро произошёл теракт: на станции «Автозаводская» взорвался поезд. 40 человек погибших, 134 раненых, а один человек... пропал без вести! Не исключено, что именно он муновенно перенёсся на 115 лет назад...





Когда Евгения подняли с помощью тросов, выяснилось, что парень совершенно не представляет, сколько времени прошло с тех пор, как он сорвался с горы! По его словам, он потерял сознание во время падения, а очнулся уже на дне, причём абсолютно целым и невредимым - без единой царапины!



- Считается, что в большинстве случаев эти перемещения носят необратимый характер: человеку как бы даётся «билет в один конец»... и все спонтанные временные перемещения происходят тогда, когда люди попадают в аномальные участки в потоке «реки времени»...
- Время напрямую связано с энергией. Для того чтобы перенестись в прошлое или будущее, по гипотезе, нужно выбросить из себя огромное количество энергии, что и происходит с людьми при сильном потрясении, страхе, ужасе в тяжелейшей стрессовой ситуации.



- В обычной реальной реке бывают водовороты. Попавшие в них листок или щепка подолгу кружатся на одном месте, то опускаясь на дно, то вновь всплывая на поверхность. Не исключено, что такие же водовороты могут появляться и в реке времени, которое, по сути, является потоком энергии.
 - Если водоворот в реке времени затягивает жертву очень глубоко, то он может выбросить её на поверхность через многие годы и даже столетия. А слабые вихри выдёргивают и довольно быстро возвращают человека в его же время. Эти аномалии возникают в результате нарушения структуры Вселенной.
- Когда-нибудь, человек научится использовать эти окошки в реке времени. И тогда станут возможны запланированные и безопасные путешествия из одной эпохи в другую и в параллельные миры.

ИТАК, ПОРТАЛЫ СУЩЕСТВУЮТ.

Итак, сказки –ложь, да в них намек, добрым молодцам урок. Кстати, урок не только для людей. В них скрыто гораздо больше смысла, чем мы думаем.

